



# **DOCUMENTS DE FAMILIARISATION AVEC L'ÉPREUVE DE LANGUE**



## Sommaire

Introduction.....	5
Compréhension écrite - Exercice 1 .....	6
Compréhension écrite - Exercice 2 .....	8
Compréhension écrite - Exercice 3 .....	10
Compréhension écrite - Exercice 4 .....	12
Compréhension écrite - Exercice 5 .....	14
Compréhension écrite - Exercice 6 .....	16
Compréhension orale - Exercice 1 .....	18
Compréhension orale - Exercice 2 .....	19
Compréhension orale - Exercice 3 .....	20
Compréhension orale - Exercice 4 .....	22
Compréhension orale - Exercice 5 .....	24
Expression écrite – Exercice 1 .....	26
Expression écrite – Exercice 2 .....	28
Expression écrite – Exercice 3 .....	30
Corrigé des exemples d'exercices .....	32



## Introduction

Vous participez à *l'Étude européenne sur les compétences linguistiques*: ce document vous donne des informations sur la façon de répondre aux questions de l'épreuve de langues. Ce n'est pas un cahier d'entraînement, et il ne vous donne pas forcément le niveau de difficulté que vous rencontrerez lors de l'épreuve réelle.

L'épreuve de **compréhension écrite** comporte six sortes de tâches différents, l'épreuve de **compréhension orale** en comporte cinq, et l'épreuve d'**expression écrite** a trois sortes d'exercices différents. Des exemples d'exercices sont fournis dans ce document, ainsi que les consignes expliquant ce que vous devez effectuer.

Pour chaque exercice de compréhension écrite et compréhension orale, un exemple de réponse vous est donné. Notez bien que lors de la véritable épreuve, il n'y aura **pas** d'exemple.

### Pour l'épreuve de compréhension écrite et de compréhension orale

- Écrivez toutes vos réponses **dans la case** prévue dans la colonne de réponse, **sur votre test**.
- Utilisez un **crayon de papier** et non un stylo.
- Répondez à **toutes** les questions, même si vous n'êtes pas sûr de la réponse.
- Si vous avez fait une erreur, effacez proprement votre réponse, et écrivez votre nouvelle réponse **dans la case**.
- Donnez une seule réponse à chaque question.

Pour l'épreuve de **compréhension écrite**, vous n'êtes pas obligé de répondre aux questions dans l'ordre : vous pouvez revenir en arrière, ou aller plus loin si vous le souhaitez. Vous avez 30 minutes en tout pour l'épreuve, mais vous organisez ce temps comme vous le voulez entre les questions.

Pour l'épreuve de **compréhension orale**, l'organisateur va vous faire écouter un CD. Vous entendrez tous les textes deux fois, et vous devez répondre aux questions dans l'ordre. Vous aurez du temps pour lire les questions avant d'entendre le texte, et vous aurez également du temps pour vérifier vos réponses après chaque exercice. L'épreuve ne durera pas plus de 30 minutes.

### Pour l'épreuve d'expression écrite

- Écrivez toutes vos réponses **sur votre test**, sur la page qui se trouve en face de l'exercice.
- Utilisez un **crayon** ou un **stylo**.
- Écrivez une réponse pour **tous** les exercices, même si vous n'êtes pas sûr de vous.
- Suivez bien les consignes, et vérifiez que vous avez répondu à tout ce qui vous était demandé.

Vous n'êtes pas obligé de répondre aux questions dans l'ordre : vous pouvez revenir en arrière, ou aller plus loin si vous le souhaitez. L'épreuve d'expression écrite prend soit 30 minutes soit 45 minutes (la durée vous sera précisée), mais vous organisez ce temps comme vous voulez entre les questions.

Lorsqu'on vous indique un nombre de mots, il sert simplement à vous donner une idée de la quantité de ce que vous devez écrire. Vous ne devez pas écrire ce nombre exact de mots, mais l'indication donnée vous est utile : si vous écrivez beaucoup moins de mots que ce qui est indiqué, vous risquez de ne pas avoir répondu complètement à la question ; si vous en écrivez beaucoup plus, vous risquez de manquer de temps pour les autres exercices.

## Compréhension écrite - Exercice 1

### Consignes

Pour cet exercice, vous devez lire un texte, et répondre à des questions qui se rapportent à ce texte. Pour répondre, vous devez choisir la bonne réponse parmi des images proposées. Pour chaque question, les images proposées sont différentes. Par exemple, si vous pensez que la réponse à la question 1 est l'image C, écrivez lisiblement « C » dans la case numéro 1 de la colonne **Réponses**. Passez ensuite à la question suivante.

### Exemple d'exercice

#### Questions 1–4

Tu vas lire un message d'Hélène à Céline sur une sortie.

Pour les questions 1 à 4, réponds A, B ou C.

---

**De :** helene.dupont@courrier.net

**À :** celine\_martin@mail.fr

**Object :** Cadeau

Chère Céline,

C'est l'anniversaire de Jérôme samedi, tu veux acheter un cadeau avec moi ?

Il aime beaucoup la musique rock, on pourrait acheter un disque ou une place de concert.

Je peux aller au magasin de disques à côté de chez moi demain vers 12h30. Tu veux venir avec moi ?

Tu vas t'habiller comment pour la fête ? Moi, je vais mettre mon nouveau pantalon et un chemisier.

La fête commence à 14h, je viens à vélo. Je passe te chercher à 13h45. Tu es d'accord ?

A bientôt, gros bisous

Hélène

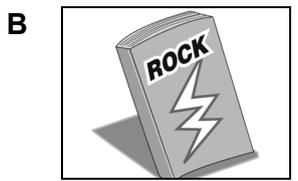
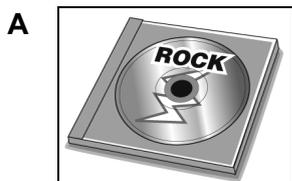
Réponses

1 Céline et Hélène sont invitées à



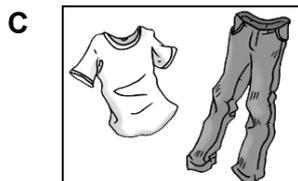
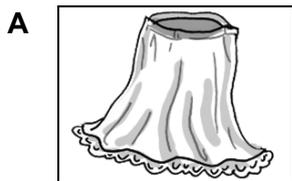
1

2 Hélène veut acheter



2

3 Hélène va porter



3

4 La fête est à



4

## Compréhension écrite - Exercice 2

### Consignes

Dans cet exercice, vous devez lire un texte, et répondre à des questions qui se rapportent à ce texte. Pour répondre, vous devez choisir la bonne réponse parmi les réponses déjà données. À chaque question, les réponses proposées sont différentes. Par exemple, si vous pensez que la réponse à la question 1 est la phrase B, écrivez lisiblement « B » dans la case numéro 1 de la colonne **Réponses**. Passez ensuite à la question suivante.

### Exemple d'exercice

#### Questions 1–4

Tu vas lire une publicité.

Pour les questions 1 à 4, réponds A, B ou C.

---



#### **Vacances à la mer**

Pas d'idées pour les prochaines vacances ? Alors contactez notre organisme « Vacances à la mer ».

« Vacances à la mer » propose des séjours d'une ou deux semaines pour les 13-17 ans dans plus de vingt villes françaises au bord de la mer : Nice, Cannes, Marseille, Biarritz, Arcachon...

Tu peux choisir un ou plusieurs sports : planche à voile, surf, natation, sports de plage, volley-ball, etc.

Le logement s'effectue en auberge de jeunesse.

Tarif : à partir de 300 euros la semaine, billet de train + chambre.

Contact : [www.vacancesalamer.com](http://www.vacancesalamer.com)

**Réponses**

1 Je peux partir au maximum

- A une semaine.
- B deux semaines.
- C trois semaines.

1

2 Pour partir, il faut avoir

- A plus de 13 ans.
- B moins de 13 ans.
- C plus de 17 ans.

2

3 « *Vacances à la mer* » propose

- A des activités artistiques.
- B des activités culturelles.
- C des activités sportives.

3

4 Le prix comprend

- A le transport seulement.
- B le logement seulement.
- C le transport et le logement.

4

## Compréhension écrite - Exercice 3

### Consignes

Dans cet exercice, vous devez lire un texte, et répondre à des questions qui se rapportent à ce texte. Pour répondre, vous devez choisir la bonne réponse parmi les réponses déjà données. Cette fois, les mêmes réponses sont proposées pour chaque question. Par exemple, si vous pensez que la réponse à la question 1 est la C, écrivez lisiblement « C » dans la case numéro 1 de la colonne **Réponses**. Passez ensuite à la question suivante.

### Exemple d'exercice

#### Questions 1–6

You will read a magazine article about learning a new language.

For the next 6 questions, answer A, B or C.

---

## Une nouvelle langue

*Trois Français parlent de la manière dont ils ont appris une nouvelle langue.*

### A Jean (l'alsacien)

Mon père est professeur et nous nous sommes installés en Alsace il y a 2 ans. Dans le village où nous vivons, tout le monde parle alsacien comme première langue. Donc j'avais très envie de pouvoir tenir une conversation dans cette langue. J'étais un peu inquiet à l'idée d'apprendre une langue sur ordinateur car je ne m'y connais pas trop en informatique. Mais c'était en fait très vivant et interactif grâce aux images, documents sonores et films. C'est vraiment différent de la manière dont on apprend une langue en classe.

### B Sami (le chinois)

Je suis allé en Chine pour enseigner l'anglais dans une université près de Shanghai. Je ne parlais pas un mot de chinois quand je suis arrivé et je n'avais pas l'intention de rester longtemps. Mais je pensais que je m'en sortirai comme ça. Je pensais aussi que les gens parleraient anglais mais j'ai été surpris de voir que les gens que j'ai rencontrés ne connaissaient que très peu de mots. Apprendre à écrire et lire le Mandarin, la langue parlée dans la majeure partie du pays, est aussi difficile que ça en a l'air. Parler est un peu plus facile et si on fait des efforts, et on peut apprendre du vocabulaire assez vite.

### C Daniel (l'espagnol)

J'ai envie de faire le tour de l'Amérique du Sud quand j'aurai fini l'université et donc j'ai décidé de travailler dur pour apprendre l'espagnol. J'avais acheté des livres mais finalement ils n'étaient pas très bons. Puis quelqu'un m'a parlé des cours qu'il suivait et j'y suis allé. Nous n'étions que quatre et l'atmosphère était très détendue. J'aimais vraiment bien la prof. Elle était formidable. Elle écrivait des histoires spécialement pour nous et nous apprenions ainsi du nouveau vocabulaire et des nouvelles structures grammaticales.

**Réponses**

- |          |  |          |                                |          |        |  |  |
|----------|--|----------|--------------------------------|----------|--------|--|--|
| <b>1</b> | Quel étudiant dit s'être bien entendu avec son professeur?   | <b>1</b> | <input type="text" value="C"/> |          |        |  |  |
| <b>A</b> | Jean   | <b>B</b> | Sami                           | <b>C</b> | Daniel |  |  |
| <b>2</b> | Quel étudiant dit vouloir parler avec les gens dans leur propre langue ?                             | <b>2</b> | <input type="text"/>           |          |        |  |  |
| <b>A</b> | Jean   | <b>B</b> | Sami                           | <b>C</b> | Daniel |  |  |
| <b>3</b> | Quel étudiant dit avoir eu des problèmes avec une autre méthode pour apprendre une langue ?          | <b>3</b> | <input type="text"/>           |          |        |  |  |
| <b>A</b> | Jean   | <b>B</b> | Sami                           | <b>C</b> | Daniel |  |  |
| <b>4</b> | Quel étudiant pense que c'est plus efficace de travailler en groupe pour apprendre une langue ?      | <b>4</b> | <input type="text"/>           |          |        |  |  |
| <b>A</b> | Jean   | <b>B</b> | Sami                           | <b>C</b> | Daniel |  |  |
| <b>5</b> | Quel étudiant dit avoir eu des inquiétudes à propos de la méthode choisie pour apprendre une langue? | <b>5</b> | <input type="text"/>           |          |        |  |  |
| <b>A</b> | Jean   | <b>B</b> | Sami                           | <b>C</b> | Daniel |  |  |
| <b>6</b> | Quel étudiant dit que parler n'est pas aussi difficile qu'écrire?                                    | <b>6</b> | <input type="text"/>           |          |        |  |  |
| <b>A</b> | Jean   | <b>B</b> | Sami                           | <b>C</b> | Daniel |  |  |

## Compréhension écrite - Exercice 4

### Consignes

Dans cet exercice, les images numérotées de 1 à 5 représentent chacune une situation. Vous devez trouver, parmi les sept panneaux qui vous sont proposés, celui qui correspond à chaque situation. Les panneaux sont nommés par les lettres A à G. Deux des panneaux ne correspondent à aucune image. Pour cet exercice, vous ne devez utiliser chaque lettre qu'une seule fois. Par exemple, si vous pensez que la réponse à la question 1 est le panneau B, écrivez lisiblement « B » dans la case numéro 1 de la colonne **Réponses**. Passez ensuite à la question suivante. N'oubliez pas : chaque lettre ne sert qu'une fois.

### Exemple d'exercice

#### Questions 1–5

Vous êtes en France et vous voyez ces panneaux.

Pour les 5 questions suivantes, choisissez la bonne réponse (A à G). Utilisez chaque lettre une fois seulement.

1



2



3



4



5



### Réponses

1

2

3

4

5

**A** Attention ! Sol mouillé. Toilettes fermées pour nettoyage.

**B** Route dangereuse – Attention

**C** Lavage de voiture 10 €

**D** Laissez vos sacs à l'entrée de la bibliothèque s'il vous plaît

**E** Lavez-vous les mains.

**F** Mettez vos bagages au-dessus de votre siège

**G** Ceinture de sécurité obligatoire

## Compréhension écrite - Exercice 5

### Consignes

Dans cet exercice, vous pouvez lire six phrases numérotées de 1 à 6. Pour chacune d'elles, vous devez trouver le panneau qui veut dire la même chose que la phrase. Vous avez le choix entre huit panneaux nommés par les lettres A à H. Deux des panneaux ne correspondent à aucune phrase. Pour cet exercice, vous ne devez utiliser chaque lettre qu'une seule fois. Par exemple, si vous pensez que la réponse à la question 1 est le panneau D, écrivez lisiblement « D » dans la case numéro 1 de la colonne **Réponses**. Passez ensuite à la phrase suivante. N'oubliez pas : chaque lettre ne sert qu'une fois.

### Exemple d'exercice

#### Questions 1–6

Vous êtes à la gare et vous voyez ces panneaux.

Pour les 6 questions suivantes, choisissez la bonne réponse (A–H). Utilisez chaque lettre une fois seulement.

---

	<b>Réponses</b>
1 Billet obligatoire au-delà de cette limite.	1 <input type="text" value="D"/>
2 Pour un même trajet du lundi au vendredi, ce billet est moins cher.	2 <input type="text"/>
3 Veuillez laisser les personnes qui en ont besoin s'asseoir ici.	3 <input type="text"/>
4 Vous pouvez acheter votre billet ici seulement si vous avez de la monnaie.	4 <input type="text"/>
5 Les voyageurs peuvent manger quelque chose ici.	5 <input type="text"/>
6 Ce n'est pas un bon endroit pour laisser vos bagages.	6 <input type="text"/>

**A**

**Ces machines fonctionnent  
seulement avec de l'argent.  
Pas de carte de crédit**

**B**

**Ces sièges sont réservés aux  
personnes prioritaires  
– laissez votre place si  
nécessaire SVP.**

**C**

**Le restaurant est fermé sur le  
trajet Lyon-Marseille**

**D**

**Seuls les passagers peuvent  
passer par cette porte  
Présentez votre billet**

**E**

**Café de la Gare ouvert 24h/24  
(en face des billets Grandes  
lignes)**

**F**

**Prière de ne pas laisser vos  
bagages ici**

**G**

**Faites des économies:  
Achetez votre billet  
hebdomadaire ici**

**H**

**Faites attention de ne laisser  
aucun bagage lorsque vous  
descendez du train**

## Compréhension écrite - Exercice 6

### Consignes

Dans cet exercice, on a enlevé six phrases d'un texte (phrases portant les lettres A à G). Vous devez retrouver quelle phrase se place dans chaque trou du texte (les trous sont numérotés de 1 à 6). Il y a une phrase de plus que celles dont vous avez besoin. Pour cet exercice, n'utilisez chaque lettre qu'une seule fois. Par exemple, si vous pensez que la phrase qui correspond au trou 1 est la phrase B, écrivez lisiblement « B » dans la case numéro 1 de la colonne **Réponses**. Passez ensuite au trou 2, etc. N'oubliez pas : chaque lettre ne sert qu'une fois.

### Exemple d'exercice

#### Questions 1–6

Tu vas lire un extrait de l'histoire de Robinson Crusoé.

Six phrases ont été supprimées du texte ci-dessous. Lis le texte et remets chaque phrase (A-G) au bon endroit. Il y a une phrase de plus que tu n'as pas besoin d'utiliser.

---

## Les aventures de Vendredi

Robinson Crusoé s'est retrouvé sur une île déserte du Pacifique. Il a d'abord beaucoup souffert de la solitude. Après avoir cherché tous les moyens de reprendre la mer, il a renoncé et s'est laissé aller au désespoir. [ ...1...]

Puis, enfin, il a réagi. Il a sauvé du naufrage ce qui pouvait l'être comme outils, armes, livres. Il a cultivé l'île, domestiqué des chèvres et construit une maison. Et cela a duré vingt ans...

Un jour, des Indiens ont abordé dans des pirogues. Sur la plage, ils s'apprêtaient à massacrer l'un des leurs. Le condamné leur a échappé, et Robinson a dispersé ses poursuivants de deux coups de carabine. [ ...2...]

« Tu t'appelleras Vendredi, lui dit Robinson, parce que c'est un vendredi que je t'ai sauvé la vie. »

Vendredi va devenir le fidèle serviteur de Robinson. [ ...3...]

Mais la personnalité de Vendredi s'affirme petit à petit. Robinson s'aperçoit que son serviteur a ses propres goûts et ses propres idées. Vendredi lui apprend des jeux, des danses, des façons de vivre libres et gratuites. La poudre à fusil, par exemple, va servir à faire des feux d'artifices. Peu à peu, les deux hommes deviennent des amis dans un nouvel art de vivre.

Si bien que le jour où, vingt ans après son naufrage, Robinson voit arriver un navire anglais, il n'est plus du tout sûr de vouloir repartir. D'autant plus que les hommes de l'équipage sont grossiers et avides. [ ...4...]

Robinson décide finalement de rester sur son île. Le lendemain matin, quand il se réveille, le navire est en train de disparaître à l'horizon. Mais il ne retrouve plus Vendredi. [ ...5...]

Vendredi veut voir du pays. En outre, il est amoureux de tout ce qui a rapport avec l'air : la flèche, le cerf-volant. Le navire anglais, qui est le plus beau bateau de l'histoire de la marine à voiles, l'éblouit. Il n'avait jamais rêvé un aussi merveilleux « instrument à vent ». Aussi, quand le contremaître du navire lui a proposé de l'emmener, il n'a pas résisté. Il a accepté de partir avec l'équipage. Il n'a rien dit à Robinson. [ ...6...]

Il est parti comme un voleur...

**Réponses**

- A** Ensemble, ils décident de construire un bateau.
- B** Il est devenu l'ombre de lui-même, ressemblant plus à un animal qu'à un être humain
- C** Ils lui donnent une image repoussante de la société qui l'attend.
- D** Il savait bien que Robinson ferait tout pour le retenir.
- E** Vendredi aide Robinson à défricher, à labourer, à semer, à récolter.
- F** Dès lors, l'homme qu'il avait sauvé, s'est prosterné devant lui et l'a remercié chaleureusement.
- G** Ce dernier est jeune et a soif de découvrir d'autres réalités.

1 2 3 4 5 6

## Compréhension orale - Exercice 1

### Consignes

Dans cet exercice, vous allez entendre des personnes parler, dans cinq situations différentes. Vous entendrez chaque situation deux fois. Pour chaque situation, il y a sur votre copie une question posée et un ensemble d'images. Vous allez aussi entendre la question, et vous aurez le temps de regarder les images. Pour chaque question, choisissez la réponse correcte (A, B ou C) dans les images. Par exemple, si vous pensez que la réponse correcte à la question 1 est l'image A, écrivez lisiblement « A » dans la case numéro 1 de la colonne **Réponses**. Passez ensuite à la question suivante.

### Exemple d'exercice

#### Question 1

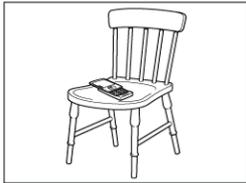
Tu vas entendre des personnes qui parlent dans des situations différentes. Pour chaque question, réponds A, B ou C.

#### Réponses

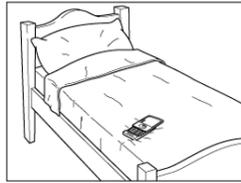
1 Où le garçon a-t-il laissé son téléphone portable ?

1

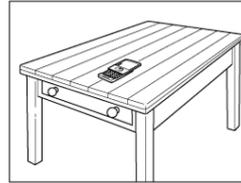
A



B



C



### Transcription de l'enregistrement

M : Où est mon téléphone portable ?

F : Eh bien, il n'est pas sur la table de la cuisine. Tu l'as utilisé quand la dernière fois ?

M : Dans ma chambre. J'étais sur mon lit et j'ai appelé Marie. Après, je l'ai apporté ici.

F : Regarde sur la chaise là-bas.

M : Ah oui, il est là. Merci Maman.

## Compréhension orale - Exercice 2

### Consignes

Dans cet exercice, vous allez entendre des personnes parler, dans cinq situations différentes. Vous entendrez chaque situation deux fois. Pour chaque situation, il y a sur votre copie une phrase décrivant la situation, une question posée et trois propositions de réponses. Vous allez aussi entendre la situation et la question, et vous aurez le temps de lire les réponses proposées. Pour chaque question, choisissez la réponse correcte (A, B ou C). Par exemple, si vous pensez que la réponse correcte à la question 1 est la réponse C, écrivez lisiblement « C » dans la case numéro 1 de la colonne **Réponses**. Passez ensuite à la question suivante.

### Exemple d'exercice

#### Question 1

Tu vas entendre des personnes qui parlent dans des situations différentes. Pour chaque question, réponds A, B ou C.

---

	Réponses
1 Tu vas entendre un extrait d'une émission radiophonique.  Quel est le but du message ?  <b>A</b> regarder une émission d'information. <b>B</b> s'inscrire à un jeu de télévision. <b>C</b> participer à une émission de radio.	1 <input type="text" value="C"/>

### Transcription de l'enregistrement

Vous avez entre 12 et 18 ans ? Vous souhaitez poser des questions à notre invité du jour ou partager avec lui vos impressions sur l'actualité de la semaine ? N'hésitez pas ! Téléphonnez au standard de notre radio et inscrivez-vous à l'émission "Paroles d'ados", une émission d'Anne-Marie Pesson, tous les jours de 17H30 à 18H30. Demain notre invité sera le journaliste- présentateur du journal télé du 20h de France 2.

## Compréhension orale - Exercice 3

### Consignes

Dans cet exercice, vous allez entendre une ou plusieurs personnes parler. Vous écouterez ce passage deux fois. Vous aurez ensuite une série de questions sur ce que vous avez entendu. Pour chaque question, choisissez la réponse correcte (A, B ou C). Par exemple, si vous pensez que la réponse correcte à la question 1 est la réponse B, écrivez lisiblement « B » dans la case numéro 1 de la colonne **Réponses**. Passez ensuite à la question suivante.

### Exemple d'exercice

#### Questions 1–6

Tu vas entendre l'interview de Vincent, un masseur-kinésithérapeute.

Pour les 6 questions suivantes, réponds A, B ou C.

	<b>Réponses</b>
<p>1 Le travail de Vincent demande</p> <p><b>A</b> des qualités intellectuelles. <b>B</b> de la force physique. <b>C</b> de la psychologie.</p>	<p>1 <input type="text" value="B"/></p>
<p>2 Quand Vincent a dit quel métier il voulait faire, ses parents ont été</p> <p><b>A</b> contents. <b>B</b> surpris. <b>C</b> déçus.</p>	<p>2 <input type="text"/></p>
<p>3 Vincent a choisi les études plutôt que le foot</p> <p><b>A</b> parce qu'il a suivi les conseils de son kiné. <b>B</b> parce qu'il a décidé d'être raisonnable. <b>C</b> parce qu'il a subi l'influence familiale.</p>	<p>3 <input type="text"/></p>
<p>4 Vincent n'a pas voulu faire du sport un métier</p> <p><b>A</b> à cause des inégalités dans le milieu. <b>B</b> par manque de réelle motivation. <b>C</b> parce qu'il n'avait pas assez de talent.</p>	<p>4 <input type="text"/></p>
<p>5 Grâce aux rencontres qu'il fait, Vincent</p> <p><b>A</b> apprend son métier. <b>B</b> devient plus curieux. <b>C</b> évolue personnellement.</p>	<p>5 <input type="text"/></p>
<p>6 Pour Vincent, tous les patients demandent</p> <p><b>A</b> la même attention de sa part. <b>B</b> beaucoup d'efforts. <b>C</b> des méthodes différenciées.</p>	<p>6 <input type="text"/></p>

## **Transcription de l'enregistrement**

**Vincent bonjour, tu fais un métier passionnant. Tu es masseur-kinésithérapeute. Alors, peux-tu nous dire tout d'abord en quoi consiste ton travail ?**

Je soigne le corps par des massages et des méthodes variées. Si quelqu'un a mal au dos, s'est cassé une jambe, a besoin de se relaxer, c'est là que je peux intervenir. Et, du coup, je suis souvent amené à travailler avec des sportifs.

**Ton milieu familial a-t-il influencé ton choix de métier ?**

Vraiment pas ! Mon père était militaire de carrière. Et ma mère n'a jamais travaillé. Elle s'est mariée avec mon père après l'université. Quand je leur ai parlé de mon envie de devenir kinésithérapeute, ils ont ouvert des yeux ronds : le mot lui-même leur était inconnu. Il faut dire qu'à cette époque, ce n'était pas aussi répandu que maintenant.

**Comment as-tu eu l'idée de devenir kinésithérapeute ?**

Au départ, j'étais footballeur et je voulais devenir professionnel. Puis je me suis blessé et, pendant la période de rééducation, j'ai rencontré un kiné. Il m'a parlé de son métier et ça m'a intéressé. J'ai continué à jouer au football, mais j'ai vite compris que pratiquer à un très bon niveau et faire des études était incompatible.

**Tu as donc arrêté le foot ?**

Oui et j'ai donc fait le choix de la kinésithérapie. Je pense que j'avais les qualités pour jouer à un haut niveau mais j'ai constaté qu'il y avait du favoritisme, des injustices. En plus, les études durent trois ou quatre ans seulement, je pouvais donc gagner ma vie assez rapidement.

**Rencontres-tu beaucoup de gens différents grâce à ton travail ?**

Oui, énormément. Je rencontre des gens très différents par leur âge, leur milieu social. Et ça m'enrichit intérieurement. Je m'aperçois que je change beaucoup et certains de mes défauts, comme l'impatience ont presque disparu.

**Ce n'est pas impressionnant de masser un grand sportif ?**

Je ne fais pas de différence entre mes patients, que ce soit un sportif connu ou quelqu'un qui sort d'une opération. Je sais que les attentes sont différentes, mais je m'intéresse à tout le monde de la même manière.

**Comment t'imagines-tu dans dix ans ?**

Je me vois toujours thérapeute, peut-être avec de nouvelles techniques. Bien sûr, je ferai toujours du sport, pour mon plaisir.

## Compréhension orale - Exercice 4

### Consignes

Dans cet exercice, vous allez entendre deux personnes parler. Vous écouterez ce passage deux fois. Vous aurez ensuite une série d'affirmations sur ce que vous avez entendu. Pour chaque affirmation, vous devez dire si Oui ou Non cette affirmation est vraie. Par exemple, si vous pensez que l'affirmation 1 est vraie, écrivez lisiblement « Oui » dans la case numéro 1 de la colonne **Réponses**. Si au contraire vous pensez qu'elle est fausse, écrivez « Non » dans la case. Passez ensuite à la question suivante.

### Exemple d'exercice

#### Questions 1–6

Tu vas entendre une conversation entre Tom et sa professeur. Tom hésite et demande conseil.

Pour les 6 phrases suivantes, réponds Oui ou Non.

---

	<b>Réponses</b>
1 Tom est stressé.	1 <input type="text" value="Oui"/>
2 Tom veut faire des études en sciences.	2 <input type="text"/>
3 Tom travaille beaucoup.	3 <input type="text"/>
4 Tom est très bon élève.	4 <input type="text"/>
5 Le copain de Tom fait une option scientifique.	5 <input type="text"/>
6 La professeur conseille à Tom d'attendre.	6 <input type="text"/>

## Transcription de l'enregistrement

- Tom, qu'est-ce que tu as ?

- La fin de l'année approche et je dois choisir mes matières pour l'année prochaine. Je n'arrive pas à me décider pour une option. Je ne sais pas quoi faire. J'y pense tout le temps et je ne dors plus la nuit.

- Je comprends. Ce n'est pas facile de se décider à 16 ans. Mais tu aimerais faire quoi comme études ?

- Je voudrais faire médecine, j'ai toujours rêvé de devenir chirurgien mais il faut choisir une option scientifique et, malheureusement, je suis nul en maths.

- Et si tu te mettais à travailler cette matière encore plus ?

- Le problème, Madame, c'est que j'ai déjà énormément travaillé cette année. J'ai même pris des cours particuliers. Mais mes notes sont trop basses.

-Tu penses que tu pourrais quand même être pris en option scientifique ?

- Je ne sais pas, j'ai peur que non. Normalement, ils demandent des notes beaucoup plus élevées. Mais j'ai un copain qui a été accepté, l'année dernière, avec une moyenne comme la mienne.

- Je comprends que ce soit difficile pour toi de te décider. Je te conseille quand même de demander ce que tu aimes. Après, tu verras bien.

-Vous avez raison, Madame. Il faut essayer. Je vais demander l'option mathématiques alors, et puis, j'attendrai la réponse.

## Compréhension orale - Exercice 5

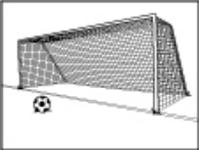
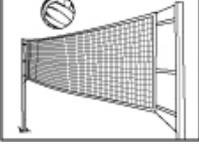
Dans cet exercice, vous allez entendre deux personnes parler. Ils parlent de cinq personnes différentes. Vous écouterez ce passage deux fois. A chaque question, vous devez associer la personne à une image (images A à G). Il y a deux images supplémentaires, qui ne correspondent à aucune personne. Pour cet exercice, n'utilisez chaque lettre qu'une seule fois. Par exemple, si vous pensez que la réponse à la question 1 est l'image D, écrivez lisiblement « D » dans la case numéro 1 de la colonne **Réponses** située au milieu de la page. Passez ensuite à la question suivante. N'oubliez pas : chaque lettre ne sert qu'une fois.

### Exemple d'exercice

#### Questions 1–5

Tu vas entendre deux amis. Ils parlent de la « fête du sport ». Quel sport fait chaque personne ?

Pour les 5 questions suivantes, choisis la bonne réponse (A à G). Utilise chaque lettre une fois seulement.

Personnes		Réponses	Sports	
1	Sami	1 <input type="text" value="D"/>	A	
2	Jeanne	2 <input type="text"/>	B	
3	Paul	3 <input type="text"/>	C	
4	Suzanne	4 <input type="text"/>	D	
5	Anne	5 <input type="text"/>	E	
			F	
			G	

## Transcription de l'enregistrement

Fille: Tu as été à la fête du sport vendredi dernier ?

Garçon : Oui, c'était super comme après-midi. On a tous fait un nouveau sport.

Fille : Vraiment ? Toi et Sami, vous avez fait du cheval ?

Garçon : En fait, non. Il y avait une fausse piste de ski. On a fait cela à la place.

Fille : Vraiment ? Jeanne en a fait aussi ?

Garçon : Non, elle ne voulait pas. Elle a joué au volleyball avec d'autres personnes. Elle était fatiguée après le match

Fille : Et Paul et Suzanne?

Garçon : Eh bien, Paul a voulu essayer le basket, mais il n'y avait pas assez de place, donc il a fait du golf. Et Suzanne a très bien réussi. Elle a joué dans l'équipe de football et a marqué 2 buts!

Fille : Super... Est-ce que quelqu'un a fait du ping-pong?

Garçon : Anne n'avait pas vraiment envie de participer, mais elle a dû choisir - donc elle a joué à ça.

Garçon : Ah, j'espère que je pourrai venir la prochaine fois

## Expression écrite – Exercice 1

### Consignes

Dans cet exercice, vous trouverez une image et une série de consignes. L'image doit vous servir de guide pour rédiger un texte qui parle de trois choses différentes, indiquées dans les consignes. Lisez attentivement ces consignes et écrivez votre texte sur la page opposée.

### Exemple d'exercice



Tu écris un mél à ton ami(e) et tu envoies cette photo de tes vacances. Tu parles de 3 choses sur cette photo:

- où les personnes sont,
- le temps,
- ce que font les personnes.

Tu écris 20 à 30 mots.



## Expression écrite – Exercice 2

### Consignes

Dans cet exercice, vous trouverez une phrase décrivant une situation, suivie d'une série de consignes. Il vous est demandé de rédiger un texte qui doit parler de deux ou trois choses différentes : lisez attentivement les consignes et écrivez votre texte sur la page opposée.

### Exemple d'exercice 2.1

Tu es en vacances. Tu écris un mél à ton ami et tu dis :

- où tu es,
- avec qui tu es,
- comment est le temps.

Tu écris 20 à 30 mots.

### Exemple d'exercice 2.2

Tu habites maintenant dans une nouvelle maison. Écris un mél à ton ami(e) sur ta maison. Tu dis à ton ami(e) :

- où est ta maison,
- quelle pièce tu préfères et pourquoi.

Tu écris 20 à 30 mots.



## Expression écrite – Exercice 3

### Consignes

Cet exercice comporte une introduction, suivie d'un texte qui est extrait d'Internet, d'un journal ou d'un magazine, d'un e-mail ou d'une lettre. Ce texte vous donne les informations que vous devrez utiliser dans votre rédaction. Vous disposerez aussi de consignes courtes qui vous indiquent le type de texte que vous devez rédiger, par exemple un e-mail, une lettre de candidature, etc. Lisez attentivement ces consignes et écrivez votre texte sur la page opposée.

### Exemple d'exercice 3.1

Voici une partie d'un mél que tu as reçu d'un(e) ami(e) :

Dans ton prochain mél, s'il te plait, parle-moi de ton programme préféré à la télé. Pourquoi aimes-tu ce programme ? Ça parle de quoi ?

Tu écris un mél à ton ami(e) et tu réponds à ses questions.  
Tu écris 80 à 100 mots.

### Exemple d'exercice 3.2

Tu vois cette publicité dans un journal local et tu décides de poser ta candidature pour cet emploi.

**Recherchons vendeurs/ vendeuses**  
dans notre boutique de souvenirs pendant 3 mois cet été.

Montrez que vous avez les qualités pour :

- travailler rapidement et efficacement
- communiquer avec les touristes
- vendre nos cadeaux et souvenirs

Connaissance de l'anglais indispensable

Écrivez à Mme Havard

Tu écris ta **lettre de candidature**. Tu écris 120 à 180 mots.



## Corrigé des exemples d'exercices

Compréhension écrite-Exercice 1 :

1. C
2. A
3. C
4. C

Compréhension écrite-Exercice 2 :

1. B
2. A
3. C
4. C

Compréhension écrite-Exercice 3 :

1. C
2. A
3. C
4. B
5. A
6. B

Compréhension écrite-Exercice 4:

1. B
2. D
3. E
4. G
5. F

Compréhension écrite-Exercice 5 :

1. D
2. G
3. B
4. A
5. E
6. F

Compréhension écrite-Exercice 6 :

1. B
2. F
3. E
4. C
5. G
6. D

Compréhension orale-Exercice 1

1. A

Compréhension orale-Exercice 2

1. C

Compréhension orale-Exercice 3

1. B
2. B
3. B
4. A
5. C
6. A

Compréhension orale-Exercice 4

1. Oui
2. Oui
3. Oui
4. Non
5. Oui
6. Non

Compréhension orale-Exercice 5

1. D
2. F
3. C
4. B
5. E